

# HTML

## Estructura

# Estructura HTML

Los elementos html pueden visualizarse como bloque o como en línea.  
Los elementos bloques **block** ocupan todo el ancho de la página y fuerzan a una  
nueva línea antes y después.

```
<article> <aside> <canvas> <div> <footer> <h1>, <h2>,  
<h3>, <h4>, <h5>, <h6> <header> <p> <pre> <section>  
<ul>...
```

[https://developer.mozilla.org/en-US/docs/HTML/Block-level\\_elements](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/HTML/Block-level_elements)

Los elementos en línea **inline** sólo ocupan el ancho necesario y no fuerzan  
nuevas líneas.

```
<em> <a> <br> <img> <span> <button> <input> <select>  
<textarea>...
```

[https://developer.mozilla.org/en-US/docs/HTML/Inline\\_elements](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/HTML/Inline_elements)

# Estructura HTML

## DIV

El elemento **<div>** es un elemento de bloque que se emplea contener en su interior otros elementos **HTML**.

El elemento **<div>** no tiene ningún significado, es semánticamente neutro.

Empleando **CSS**, el elemento **<div>** se puede utilizar para estructurar el documento en grandes bloques de contenido.

El **div** es la propuesta para sustituir a los elementos **<table>** para el diseño. El propósito del elemento **<table>** es para mostrar datos tabulados.

# <div>

<div> define bloque un genérico empleado para formatear con **CSS**.

```
<div id="caja" class="cabecera"> ..... </div>
```

Atributo **ID**: identifica únicamente un elemento HTML en una página. Un elemento HTML solo debe tener un atributo **ID** y este debe ser único en la página. El selector CSS **#caja** se refiere al elemento con atributo **id="caja"**, como en **#caja {color:blue}**

Atributo **CLASS**: define una clase de elementos HTML. Un elemento puede tener varios atributos **CLASS**. El selector CSS **.cabecera** se refiere a todos los elemento de la clase **cabecera** (que llevan el atributo **class="cabecera"**) , como en **.cabecera {color:red}**

# Estructura HTML

## SPAN

El elemento **HTML** **<span>** es un elemento en línea que se emplea como un contenedor de texto.

El elemento **<span>** no tiene ningún significado especial, es semánticamente neutro. .

Cuando se utiliza junto con **CSS**, el elemento **<span>** se puede utilizar para establecer los atributos de estilo para las partes del texto mediante un identificador **ID** o una clase **class**.

# CSS

Los elementos **<DIV>** y **<SPAN>** se emplean para definir normas de estilo más específicas.

El atributo **id** se emplea para identificar un elemento único.

El atributo **class** cuando hay más de un elemento que mantienen una relación significativa, puede ser compartir el estilo.

The screenshot shows a web development interface with two main panes. The left pane, titled 'Code', displays the following HTML and CSS code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Importancia</title>
6 <style type="text/css">
7 #color li { color: red; }
8 .marca { font-style: italic; }
9 </style>
10 </head>
11 <body>
12 <p>Elementos de una
13 lista <span class="marca">no ordenada</span></p>
14 <ul id="color">
15   <li>Elemento 1 de la lista </li>
16   <li>Elemento 2 de la lista </li>
17   <li>Elemento 3 de la lista </li>
18 </ul>
19 </body>
20 </html>
21
```

The right pane shows the rendered output in a Firefox browser window titled 'Importancia'. The page content is:

Elementos de una lista *no ordenada*

- Elemento 1 de la lista
- Elemento 2 de la lista
- Elemento 3 de la lista

# Estructura HTML

En **HTML5**, los bloques son sustituidos por bloques semánticos que muestran significado por si mismos.

<header>

Cabecera

Player of the year



332,146  
SUBSCRIBERS

JOIN NOW  
FROM JUST  
£2 A WEEK

<nav>

Navegación

Business | Money | Sport | Life | Arts | Puzzles | Papers |

Friday, August 2 | London | Max 26C



<section>

Contenido

## Home Office investigated over stop-and-search checks

Sadie Gray

Last updated at 3:49PM, August 2 2013  
The Home Office is to be investigated by the UK's equality watchdog after random spot-checks for illegal immigrants were reportedly aimed only at people from ethnic minorities. The stop-and-search style checks, performed yesterday outside London railway stations, contributed to a total of 139 arrests in a series of immigration raids around the country. The Equality and Human Rights Commission will investigate the spot-checks and a controversial advertisement campaign in which posters bearing the words "illegal immigrants – go home or face arrest" are displayed on the side of vans. A spokesman said this afternoon: "The commission is writing today to the Home Office about these reported operations confirming that it will be



### Ashes: Aussies get Root and Bresnan

Minimum 30 years jail for Daniel Pelka killer couple



China 'building aircraft carrier'

Satellite images of a shipyard near Shanghai have persuaded leading Western military experts that China may have begun building its first indigenous aircraft

<article>

<aside>

Destacados

LATEST NEWS

Fracking: drilling starts in Sussex as protests continue

Berlusconi: party relaunch despite looming house arrest

New RBS chief: on £1m-a-year - but he won't get a bonus

Zimbabwe: African observers give mixed verdict on election

Hotel deaths: cyanide suicide theory for Edinburgh couple

Terror alert: US to shut Mid East embassies



Follow reaction to  
**The #Ashes**  
with our live dashboard

Free to  
non-subscribers

THE TIMES

Stay connected  
by tablet, phone  
and web



<footer>

Pie

13 | Version 4.6.0.0(86651)

Registered office: 3 Thomas More Square, London, E98 1XY

My Account | RSS | Classified advertising | Display advertising | The Times Whisky Club | Encounters  
Dating | Sunday Times Wine Club | Privacy & Cookie Policy | Syndication | Site Map | FAQ | Terms &  
Conditions | Contact us | iPhone | Android smartphone | Blackberry | Windows phone | Android tablet |  
Kindle | Kindle Fire | Place an announcement in The Times | The Times Bookshop

e/s/d/  
madrid

# Estructura HTML

Una página de este tipo realizada con `<div>` quedaría de la siguiente manera.

Es habitual una caja contenedor para impedir que ocupe toda la página cuando la ventana de la navegador es muy grande o controlar la disposición de los elementos cuando es muy pequeña.

The screenshot shows a web development interface with the following components:

- Code Editor:** On the left, there is a code editor window titled "Source Code" containing the following HTML code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <title>estructura div</title>
6     <link href="div_estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
7   </head>
8
9   <body>
10    <div class="caja">
11      <div class="cabecera">Contenido de la cabecera </div>
12      <div class="menu">Menú de navegación </div>
13      <div class="contenido">Contenido de la página </div>
14      <div class="destacados">Área de contenido destacado y relacionado </div>
15    <div class="pie">Pie de Copyright </div>
16  </div>
17  </body>
18</html>
```
- Browser Preview:** On the right, there is a browser window titled "Firefox" showing the rendered HTML structure. The structure is as follows:
  - Header area: "Contenido de la cabecera" (Content of the header)
  - Navigation area: "Menú de navegación" (Navigation menu)
  - Main content area: "Contenido de la página" (Content of the page)
  - Side area: "Área de contenido destacado y relacionado" (Highlighted and related content area)
  - Footer area: "Pie de Copyright" (Copyright footer)
- Annotations:** A red box highlights the word "CSS" in the code editor, and a red bracket points from this box to the side area of the browser preview, indicating that the CSS styles define the layout of the highlighted section.

# Estructura HTML

Una página de este tipo realizada con los nuevos bloques semánticos del **HTML5** quedaría.

The screenshot shows a web development interface with a toolbar at the top labeled "Code", "Split", "Design", and "Live". The title bar says "Title: estructura HTML5". On the left is a code editor with the following HTML5 code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <link href="html5_estilo.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
6   <title>estructura HTML5</title>
7 </head>
8 <body>
9   <div class="caja">
10    <header>
11      <h1>Cabecera: header</h1>
12    </header>
13    <nav>
14      <ul>
15        <li><a href="#">Menú 1</a></li>
16        <li><a href="#">Menú 2</a></li>
17        <li><a href="#">Menú 3</a></li>
18      </ul>
19    </nav>
20    <article>Contenido de la página:
21      <strong>article &gt; section</strong></article>
22    <aside>Área de contenido destacado
23    y relacionado: <strong>aside</strong></aside>
24    <footer>Pie: <strong>footer</strong></footer>
25  </div>
26 </body>
27 </html>
```

To the right is a browser window titled "Firefox" showing the rendered page. The page has a header with "Cabecera: header" and three menu items. The main content area contains the text "Contenido de la página: article > section". To the right, there is an aside area with the text "Área de contenido destacado y relacionado: aside". At the bottom is a footer with the text "Pie: footer". A red box highlights the "aside" element in the code editor, and a red line connects it to the corresponding "aside" element in the browser preview.

+ CSS

# Estructura HTML

La estructura **HTML**, debe realizarse en el sentido lógico de lectura del documento, cuando la página se vea sin aplicar los estilos no pierda su significado.

## the guardian

News | Sport | Comment | Culture | Business | Money | Life & style | Travel | Environment | Tech | TV | Video | Dating | Offers | Jobs  
News | UK | World | Development | US | Politics | Media | Education | Society | Science | Women | Law | Data | Football | Observer  
Breaking news: Review: Motorola phone notable for customization - AP

### Twitter issues new rules to crack down on abuse

After rape and bomb threats, site to updates rules, roll out 'report abuse' button more widely and use extra staff to police tweets

Lucy Mangan: net trolls and the currency of hate

### Immigration spotchecks 'not racist'

Home Office contests claims that non-white people are being targeted by border agency at tube stations

Farage: immigrant checks 'deeply disturbing'

Alex Andreou: a new low for the Home Office

### Telecoms firms pass details to GCHQ

Leading companies, including BT, Vodafone and Verizon, secretly collaborating with Britain's spy agency

1102 comments

Peter Sommer: who's watching GCHQ?

Analysis: GCHQ's room for manoeuvre

Inside top secret world of UK's biggest spy agency

### British nationals told to leave Yemen

Foreign Office say any Britons who stay in Yemen are unlikely to be able to be evacuated if unrest gets worse

US on alert over al-Qaeda threat

### Chaos over Tory welfare reform

DWP employees criticise

### The Ashes

England v Australia day three – live!



### guardianjobs

Guardian Jobs g  
Reach quality candidates today  
Click here >

### Online dating



Join Guardian Soulmates

### Subscribe

SUBSCRIBE

Learn more about subscribing to the  
Guardian in print

### Beginner's blogging course



### Sport

#### Gerrard to Suárez: stay at Liverpool

Football: Steven Gerrard says disgruntled team-mate Luis Suárez should stay at Anfield and earn a dream move

Wenger: €100m Bale bid is a 'joke'

Newcastle agree deal to sign Comis

Sheffield Utd 2-1 Notts County

#### Championship preview: 2013-14

Jacob Steinberg casts his eye over the second-tier teams' chances as the Football League kicks off again

Your search terms... The Guardian Search  
**the guardian**

### Twitter issues new rules to crack down on abuse



After rape and bomb threats, site to updates rules, roll out 'report abuse' button more widely and use extra staff to police tweets

Lucy Mangan: net trolls and the currency of hate

#### • Immigration spotchecks 'not racist'

Home Office contests claims that non-white people are being targeted by border agency at tube stations

Farage: immigrant checks 'deeply disturbing'

Alex Andreou: a new low for the Home Office

#### • Telecoms firms pass details to GCHQ



Leading companies, including BT, Vodafone and Verizon, secretly collaborating with Britain's spy agency

1102 comments

Peter Sommer: who's watching GCHQ?

Analysis: GCHQ's room for manoeuvre

Inside top secret world of UK's biggest spy agency

#### • British nationals told to leave Yemen



Foreign Office say any Britons who stay in Yemen are unlikely to be able to be evacuated if unrest gets worse

e/s/d/  
madrid

# Herencia CSS

Para entender como funcionan los selectores y la herencia CSS es necesario entender qué es el árbol del documento.

The screenshot shows a web development interface with two main panes. On the left is an 'Arbol' (Tree) panel containing the following HTML code:

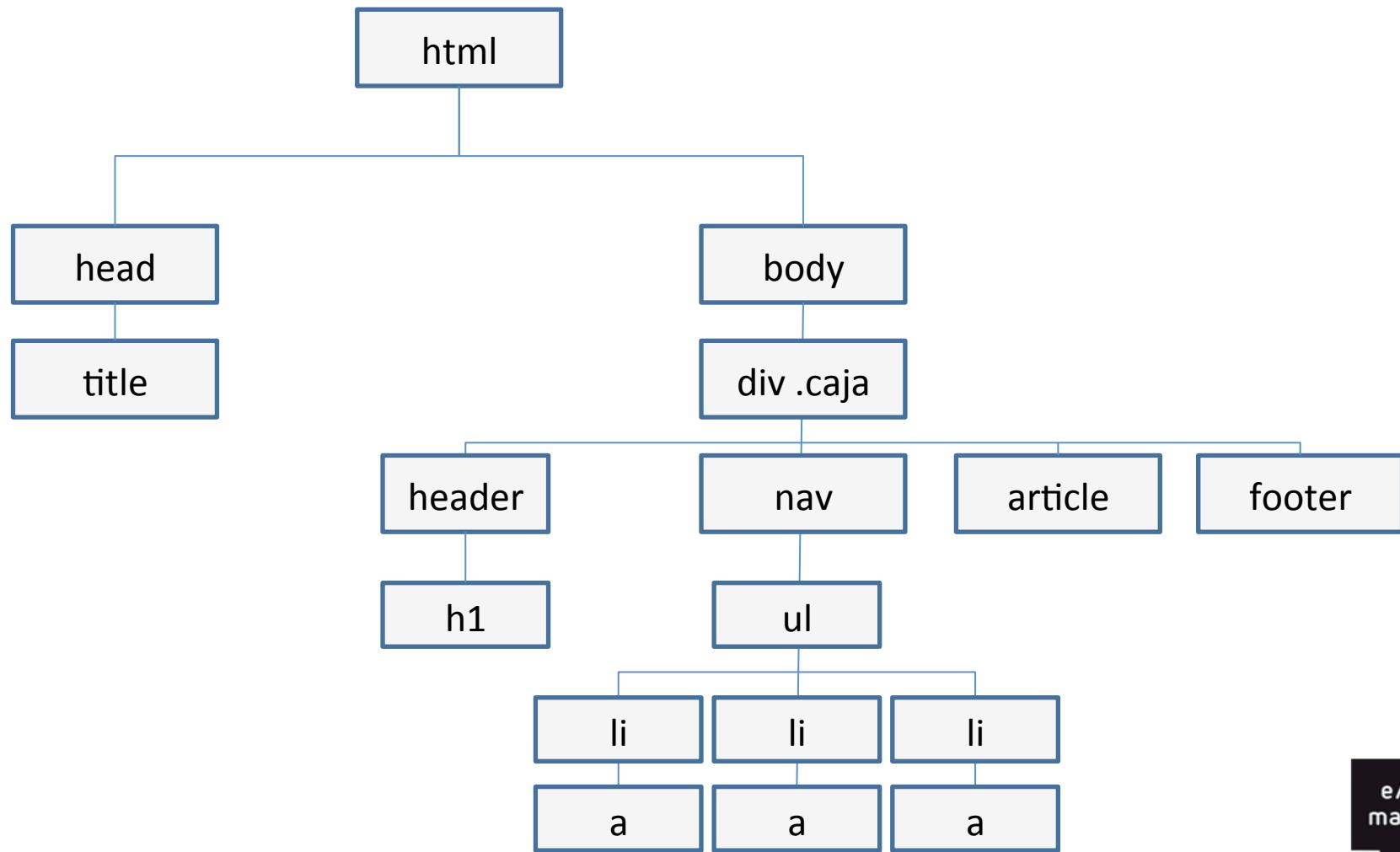
```
1 <!doctype html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <link href="html5_estilo2.css" rel="stylesheet">
6   <title>Árbol</title>
7 </head>
8 <body>
9   <div class="caja">
10    <header>
11      <h1>Cabecera: header</h1>
12    </header>
13    <nav>
14      <ul>
15        <li><a href="#">Menú 1</a></li>
16        <li><a href="#">Menú 2</a></li>
17        <li><a href="#">Menú 3</a></li>
18      </ul>
19    </nav>
20    <article>Contenido de la página </article>
21    <footer>Pie de página</footer>
22  </div>
23 </body>
24 </html>
```

On the right is a Firefox browser window titled 'Árbol' showing the rendered page structure:

- Cabecera: header**: Contains the title "Cabecera: header".
- Menú 1**, **Menú 2**, **Menú 3**: Three menu items under the navigation section.
- Contenido de la página**: Main content area.
- Pie de página**: Footer area.

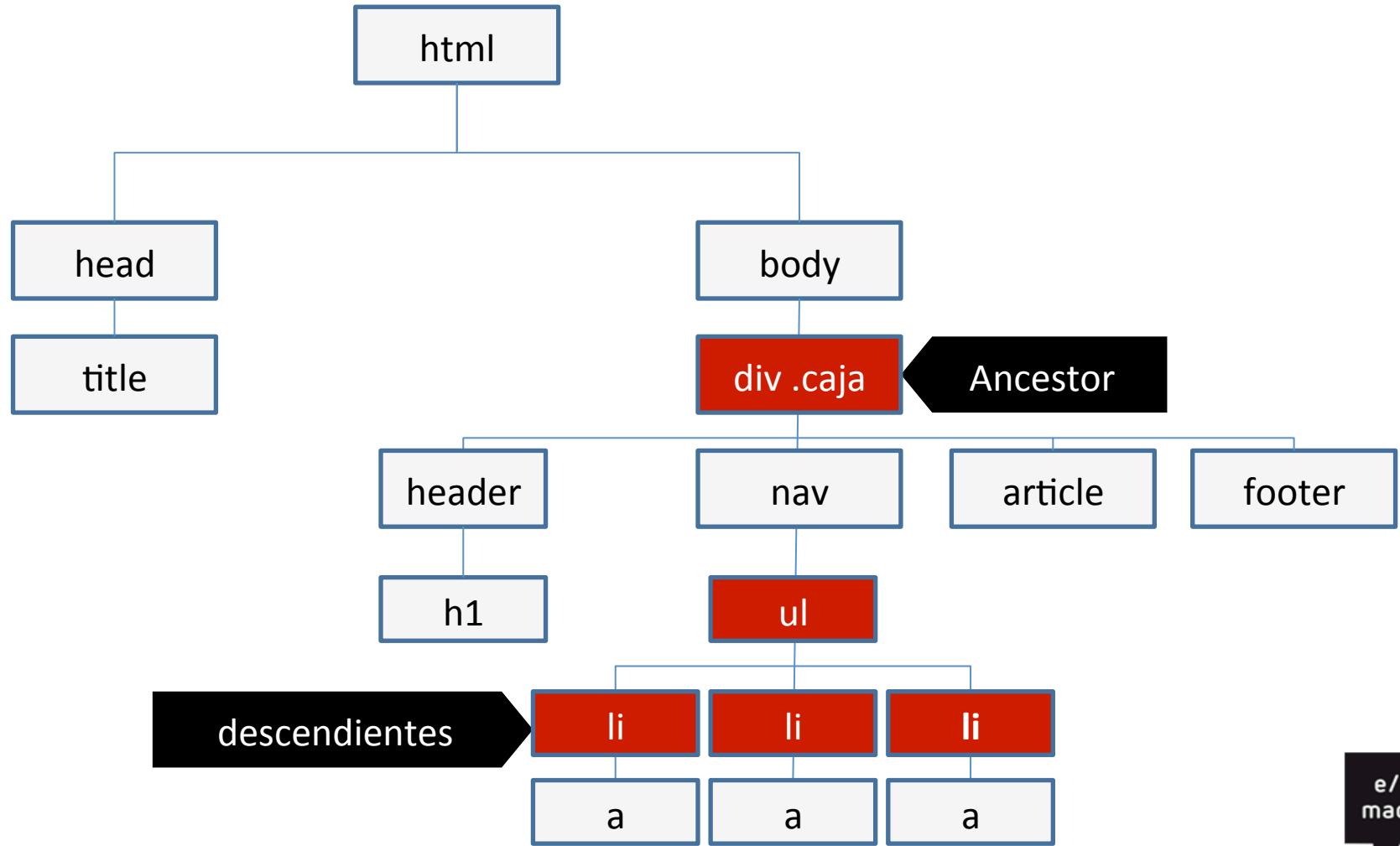
# Herencia CSS

el árbol del documento del ejemplo anterior:



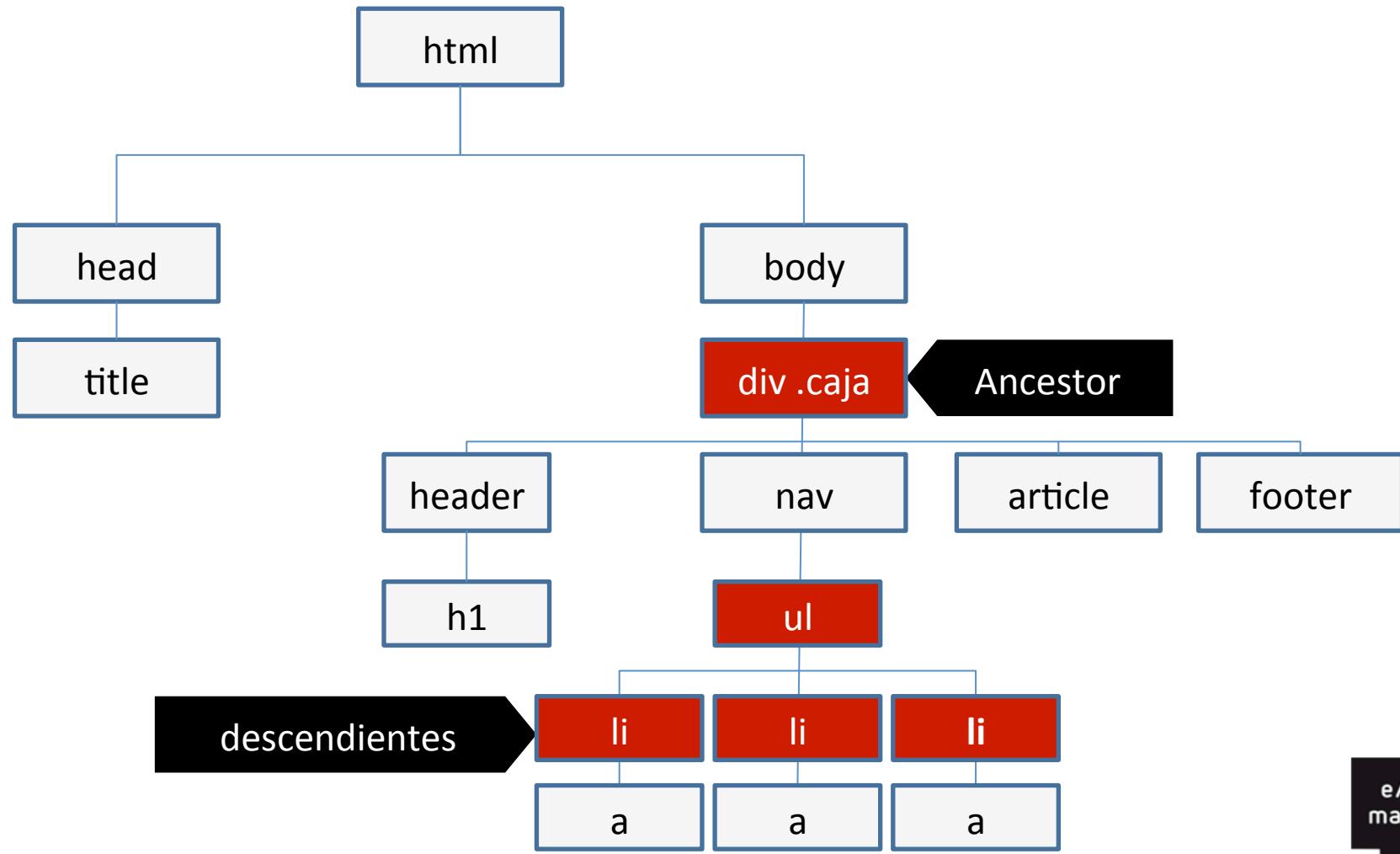
# Herencia CSS

**Ancestro** es un elemento conectado pero más arriba en la estructura del documento



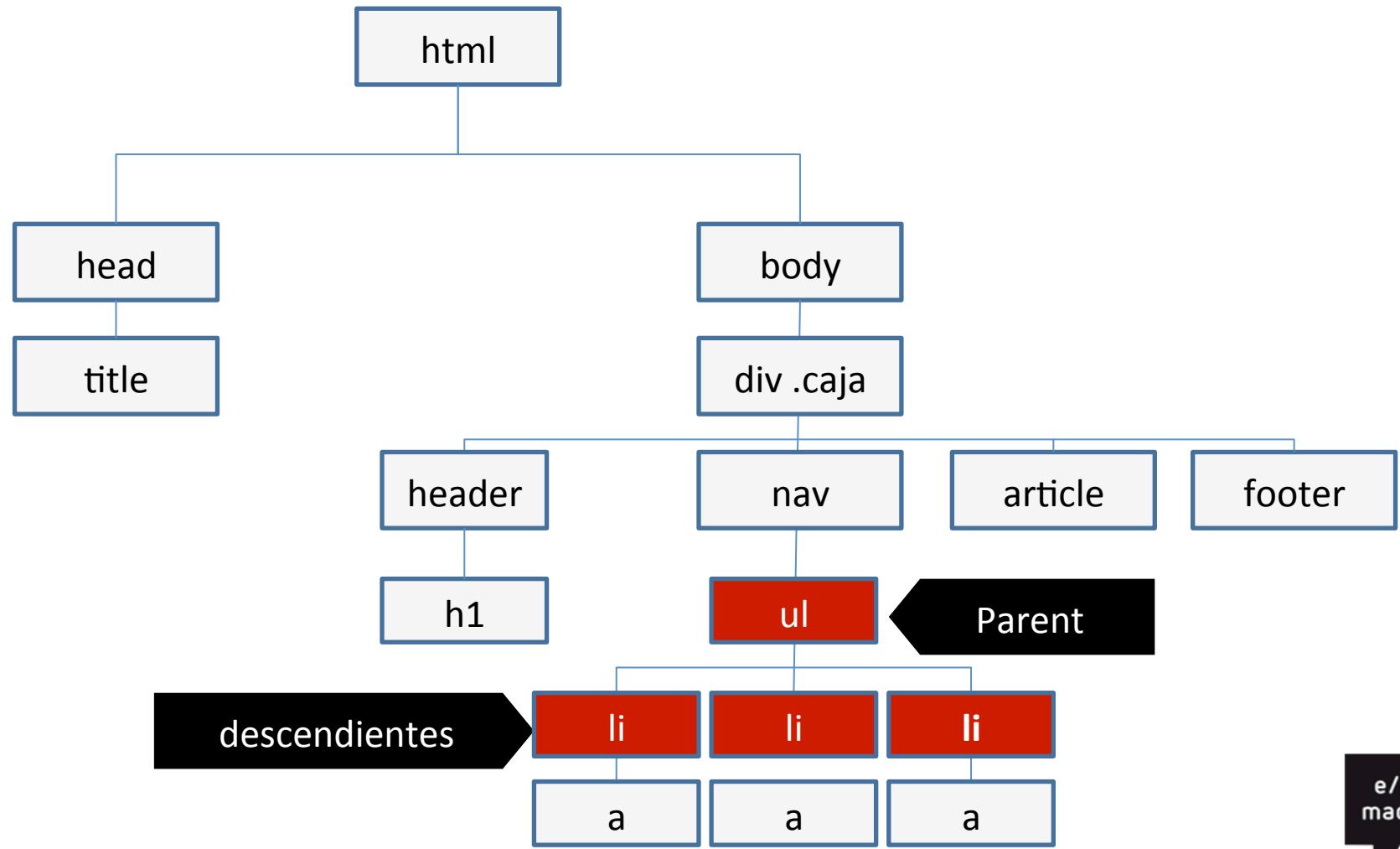
# Herencia CSS

**Descendientes** son los elementos conectados pero más abajo en la estructura del documento.



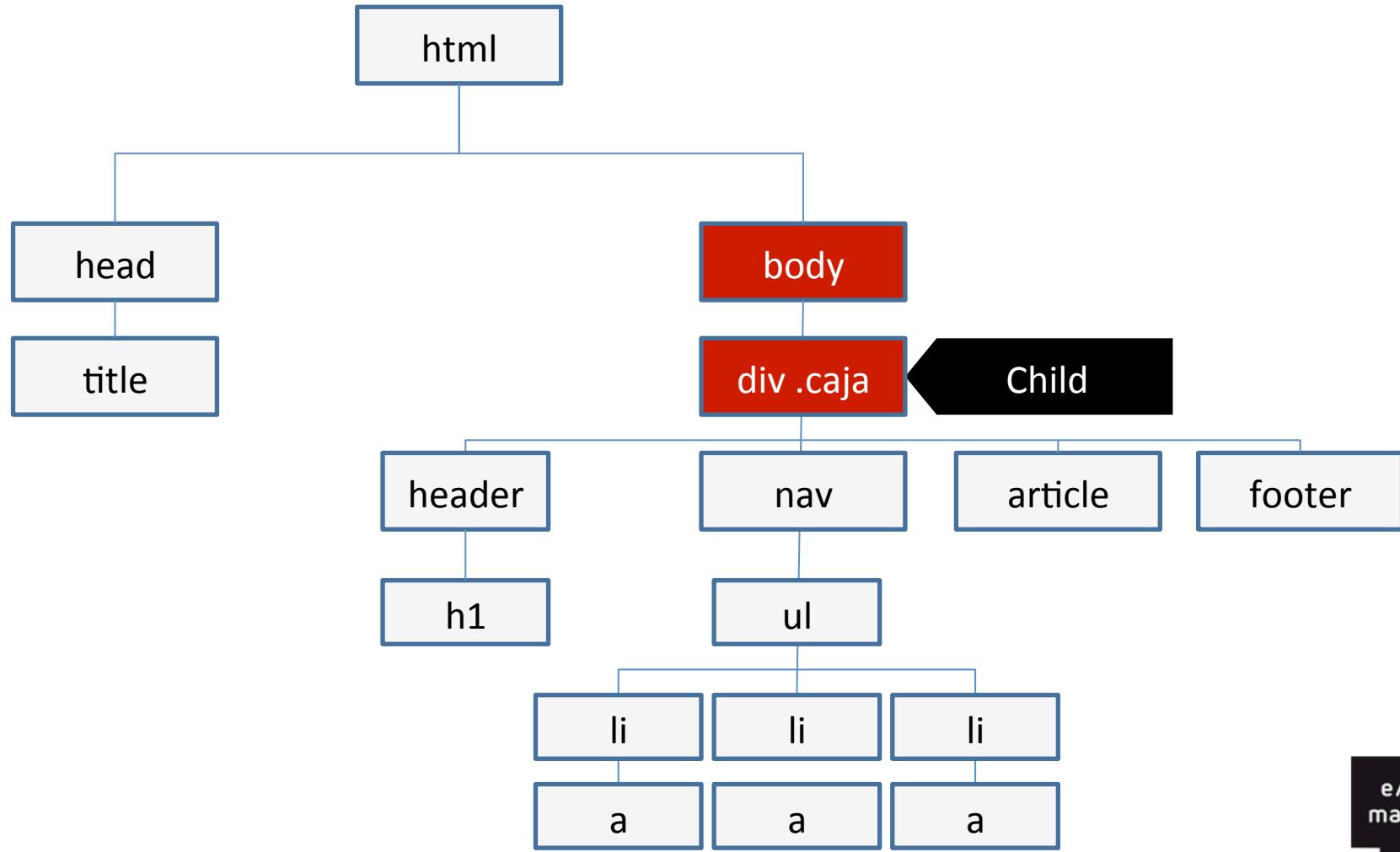
# Herencia CSS

**Parent** es el elemento conectado y directamente sobre un elemento en la estructura del documento.



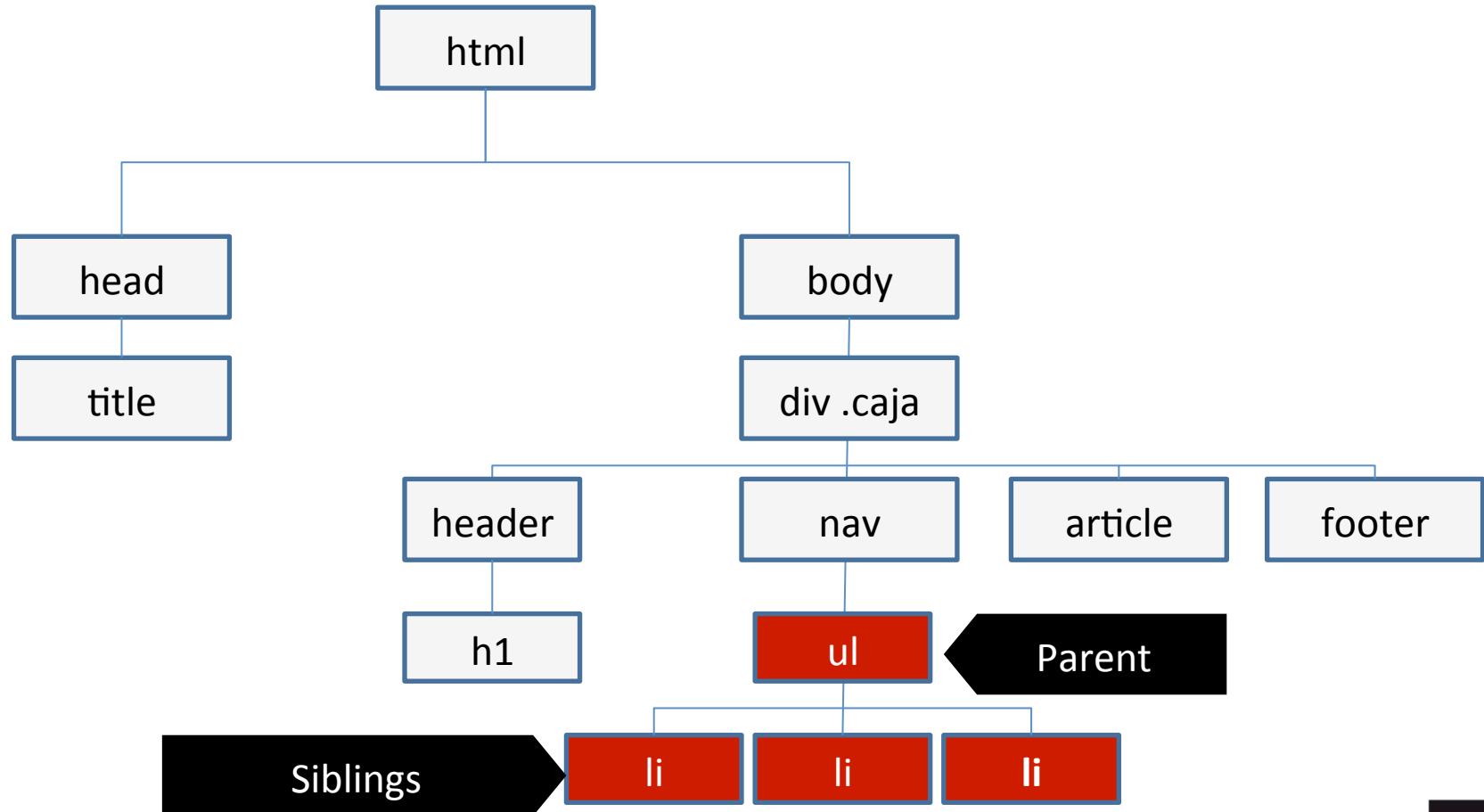
# Herencia CSS

**Child** es el elemento conectado y directamente debajo de un elemento en la estructura del documento.



# Herencia CSS

**Siblings** son los elementos que comparten un mismo parent en la estructura del documento.



# Herencia CSS

Si definimos un estilo en el **body**, todos los elementos situados debajo en el árbol del documento, heredan esa propiedad.

The screenshot shows a web development interface with a code editor on the left and a browser preview on the right.

**Code View:**

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <title>Herencia</title>
6     <style type="text/css">
7       body {
8         color: red;
9       }
10    </style>
11  </head>
12  <body>
13    <div class="caja">
14      <header>
15        <h1>Cabecera: header</h1>
16      </header>
17      <nav>
18        <ul>
19          <li>Opción 1</li>
20          <li>Opción 2</li>
21          <li>Opción 3</li>
22        </ul>
23      </nav>
24      <article>Contenido de la página </article>
25      <footer>Pie de página</footer>
26    </div>
27  </body>
28 </html>
```

**Browser Preview (Firefox):**

The browser window displays the following content:

# Cabecera: header

- Opción 1
- Opción 2
- Opción 3

Contenido de la página  
Pie de página



CSS

Prioridad

# Selectores CSS

El selector aplica a todos los elementos HTML de la página con esa etiqueta (p).

```
p {  
    color: #F00;  
}
```

El **selector múltiple** de CSS, incluye varios selectores separados por coma (,), aplicando el estilo a cualquier elemento con alguna de las marcas incluidas: **h1, h2, h3**.

```
h1, h2, h3 {  
    color: #F00;  
}
```

El selector puede incluir etiquetas **separadas solo por espacios**. El selector aplicará solo a elementos con la última marca (ul), con los anteriores como ancestros, es decir **.caja** deberá ser ancestro de **nav** y **nav** deberá ser ancestro de **ul**.

```
.caja nav ul {  
    color: red;  
}
```

# Prioridad CSS

Cuando dos declaraciones afectan a un mismo elemento. ¿cuál de ellas se interpreta en el navegador como más importante?

The screenshot shows a web development environment with a toolbar at the top labeled 'Code', 'Split', 'Design', and 'Live'. Below the toolbar is a code editor window containing the following HTML and CSS code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Herencia</title>
6 <style type="text/css">
7 #caja header h1 { color: blue; }
8 #caja .cabecera h1 { color: red; }
9 header h1 { color: lime; }
10 h1 { color: purple; }
11 h1 { color: grey; }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="caja">
16   <header class="cabecera">
17     <h1>Cabecera: header</h1>
18   </header>
19 </div>
20 </body>
21 </html>
```

A red rectangular box highlights the line of code: `h1 { color: grey; }`. To the right of this box is a red-bordered callout box containing the following text:

A = 0 estilos en línea  
B = 0 ID  
C = 0 clases  
D = 1 elemento  
Puntuación = 0,0,0,1

Below this callout box is another text block:

Hay que calcular la tupla (A, B, C, D) ganadora de todas las reglas CSS que compiten. A tiene máximo peso y D mínimo. Si hay empate en A, se mira B y así sucesivamente.

Below the main text block are four definitions:

A = estilo en línea  
B = número de IDs  
C = número de clases  
D = número de marcas HTML

# Prioridad CSS

Cuando dos declaraciones afectan a un mismo elemento. ¿cuál de ellas se interpreta en el navegador como más importante?

The screenshot shows a web development environment with a toolbar at the top labeled 'Code', 'Split', 'Design', and 'Live'. Below the toolbar is a browser-like interface with tabs and icons. The main area contains an HTML file with the following code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Herencia</title>
6 <style type="text/css">
7 #caja header h1 { color: blue; }
8 #caja .cabecera h1 { color: red; }
9 header h1 { color: lime; }
10 h1 { color: purple; }
11 h1 { color: grey; }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="caja">
16   <header class="cabecera">
17     <h1>Cabecera: header</h1>
18   </header>
19 </div>
20 </body>
21 </html>
```

A red box highlights the line of code: `header h1 { color: lime; }`. To the right of this highlighted line is a red-bordered box containing the following text:

A = 0 estilos en línea  
B = 0 ID  
C = 0 clases  
D = 2 marcas  
Puntuación = 0,0,0,2

Below this box, another red box highlights the line of code: `h1 { color: grey; }`. To the right of this highlighted line is a red-bordered box containing the following text:

Hay que calcular la tupla (A, B, C, D) ganadora de todas las reglas CSS que compiten. A tiene máximo peso y D mínimo. Si hay empate en A, se mira B y así sucesivamente.

Below this explanatory text are four definitions:

A = estilo en línea  
B = número de IDs  
C = número de clases  
D = número de marcas HTML

# Prioridad CSS

Cuando dos declaraciones afectan a un mismo elemento. ¿cuál de ellas se interpreta en el navegador como más importante?

The screenshot shows a web development environment with a toolbar at the top labeled 'Code', 'Split', 'Design', and 'Live'. Below the toolbar is a browser-like interface with tabs and icons. The main area contains an HTML file with the following code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Herencia</title>
6 <style type="text/css">
7 #caja header h1 { color: blue; }
8 #caja .cabecera h1 { color: red; }
9 header h1 { color: lime; }
10 h1 { color: purple; }
11 h1 { color: grey; }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="caja">
16   <header class="cabecera">
17     <h1>Cabecera: header</h1>
18   </header>
19 </div>
20 </body>
21 </html>
```

A red bracket on the right side of the code highlights the declarations for the first `h1` element: `#caja header h1 { color: blue; }`, `#caja .cabecera h1 { color: red; }`, and `header h1 { color: lime; }`. A red box on the right side of the slide contains the following text:

A = 0 estilos en línea  
B = 1 ID  
C = 1 clase  
D = 1 elemento  
Puntuación = 0,1,1,1

Below this box, the text continues:

Hay que calcular la tupla (A, B, C, D) ganadora de todas las reglas CSS que compiten. A tiene máximo peso y D mínimo. Si hay empate en A, se mira B y así sucesivamente.

At the bottom of the slide, there is a legend explaining the abbreviations used in the scoring:

A = estilo en línea  
B = número de IDs  
C = número de clases  
D = número de marcas HTML

# Prioridad CSS

Cuando dos declaraciones afectan a un mismo elemento. ¿cuál de ellas se interpreta en el navegador como más importante?

The screenshot shows a web development environment with a toolbar at the top labeled 'Code', 'Split', 'Design', and 'Live'. Below the toolbar is a code editor window containing the following HTML and CSS code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Herencia</title>
6 <style type="text/css">
7 #caja header h1 { color: blue; }
8 #caja .cabecera h1 { color: red; }
9 header h1 { color: lime; }
10 h1 { color: purple; }
11 h1 { color: grey; }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="caja">
16   <header class="cabecera">
17     <h1>Cabecera: header</h1>
18   </header>
19 </div>
20 </body>
21 </html>
```

A red bracket on the right side of the code editor highlights the declarations for the first `h1` element: `#caja header h1 { color: blue; }`, `#caja .cabecera h1 { color: red; }`, and `header h1 { color: lime; }`. To the right of this highlighted area is a red-bordered box containing the following text:

A = 0 estilos en línea  
B = 1 ID  
C = 0 clases  
D = 2 marcas  
Puntuación = 0,1,0,2

Below this box, the text continues:

Hay que calcular la tupla (A, B, C, D) ganadora de todas las reglas CSS que compiten. A tiene máximo peso y D mínimo. Si hay empate en A, se mira B y así sucesivamente.

Below the main text, there is a legend explaining the scoring system:

A = estilo en línea  
B = número de IDs  
C = número de clases  
D = número de marcas HTML

# Prioridad CSS

La ganadora es, #caja .cabecera h1 = 0,1,1,1

The screenshot shows a web development interface with a toolbar at the top labeled "Code", "Split", "Design", and "Live". The title bar says "Title: Herencia". On the left is a code editor with the following HTML and CSS code:

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Herencia</title>
6 <style type="text/css">
7 #caja header h1 { color: blue; }
8 #caja .cabecera h1 { color: red; }
9 header h1 { color: lime; }
10 h1 { color: purple; }
11 h1 { color: grey; }
12 </style>
13 </head>
14 <body>
15 <div id="caja">
16   <header class="cabecera">
17     <h1>Cabecera: header</h1>
18   </header>
19 </div>
20 </body>
21 </html>
```

The browser window titled "Herencia" displays the text "Cabecera: header" in red. A red box highlights the winning style rule "#caja .cabecera h1 { color: red; }". To the right, a red-bordered box contains the analysis:

Ganadora:

- A = 0 estilos en línea
- B = 1 ID
- C = 1 clase
- D = 1 elemento

Puntuación = 0,1,1,1

# Prioridad CSS

Cuando dos declaraciones tienen el mismo valor:  
Será la última especificada

The screenshot shows a web development interface with a code editor and a browser preview window.

**Code Editor:**

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8">
5 <title>Herencia</title>
6 <style type="text/css">
7   h1 { color: purple; }
8   h1 { color: grey; }
9 </style>
10 </head>
11 <body>
12 <div id="caja">
13   <header class="cabecera">
14     <h1>Cabecera: header</h1>
15   </header>
16 </div>
17 </body>
18 </html>
19
```

**Browser Preview (Firefox):**

The browser window displays the word "Cabecera: header" in a grey font, indicating that the last declaration in the CSS (color: grey;) overrides the previous one (color: purple;).

# Selectores CSS

## Selector universal

\*

Afecta a todos los elementos.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <style>
5 * {
6   color: red;
7 }
8 </style>
9 <title>Selectores</title>
10 </head>
11 <body>
12 <h1>Titular nivel 1</h1>
13 <div>
14 <h2>Titular nivel 2</h2>
15 <p>Contenido del primer párrafo.</p>
16 <p>Contenido del segundo párrafo.</p>
17 </div>
18 <p>Contenido del tercer párrafo.</p>
19 </body>
20 </html>
21
```

**Titular nivel 1**

**Titular nivel 2**

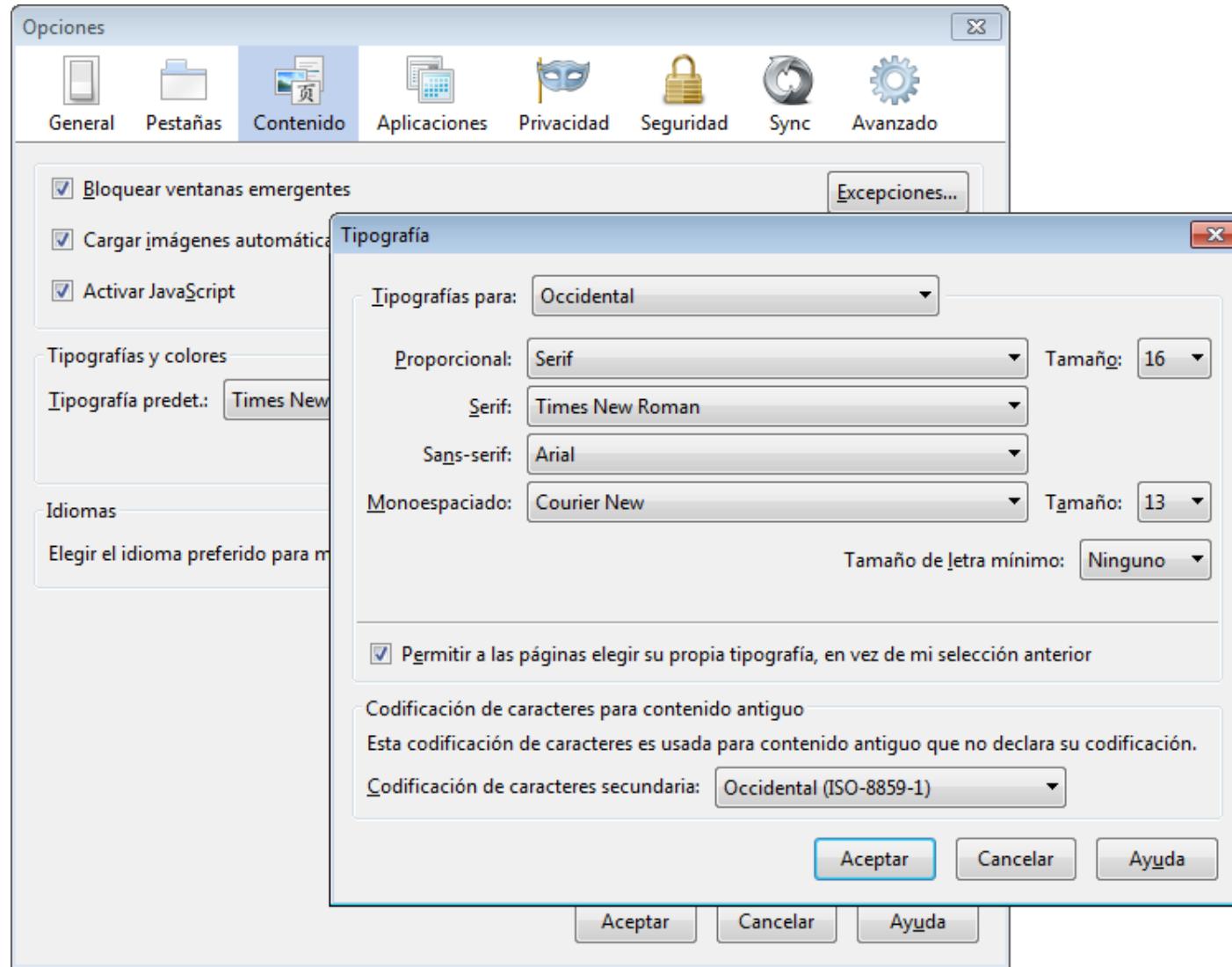
Contenido del primer párrafo.

Contenido del segundo párrafo.

Contenido del tercer párrafo.

# Reglas CSS

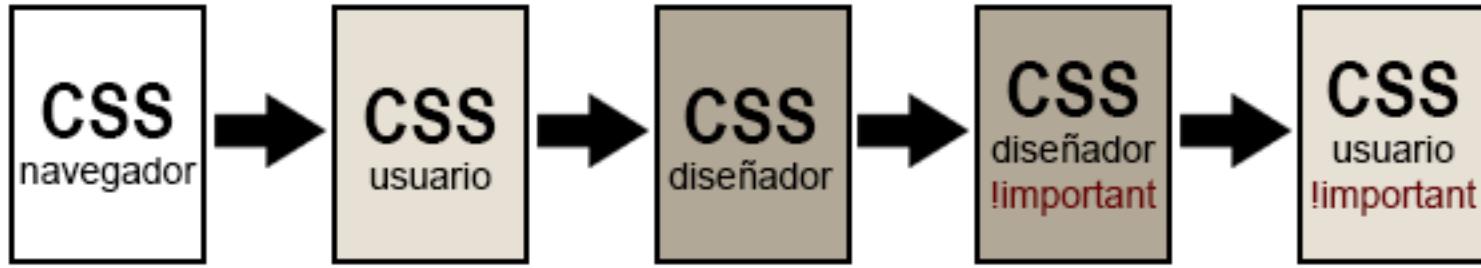
Modificación de estilos, por el usuario en el navegador: tipografías



# Prioridad CSS

Reglas adicionales de prioridad de las declaraciones CSS ordenadas de menor a mayor:

- CSS **por defecto del Navegador** (navegador)
- CSS en **preferencias de usuario del navegador** (usuario)
- CSS en **página HTML o script CSS** (diseñador)
- CSS en **página HTML o script CSS** con **!important** (diseñador), p. e. **body {color:blue !important;}**
- CSS en **preferencias de usuario del navegador** con **!important** (usuario), p. e. **body {color:blue !important;}**



# Recursos CSS

**Kseso CSS:** CSS básico: Cascada, especificidad y herencia

<http://ksesocss.blogspot.com/2012/05/css-basico-cascada-especificidad-y.html>

**Dev.Opera:** Recorriendo el árbol DOM

<http://dev.opera.com/articles/view/traversing-the-dom-es/>

**LIBROS WEB:** Árbol de nodo

[http://librosweb.es/javascript/capitulo\\_5/arbol\\_de\\_nodos.html](http://librosweb.es/javascript/capitulo_5/arbol_de_nodos.html)

**UOC:** Herencia y cascada

<http://mosaic.uoc.edu/ac/le/es/m6/ud2/>

**LIBROSWEB:** Colisiones de estilos

[http://librosweb.es/css/capitulo\\_2/colisiones\\_de\\_estilos.html](http://librosweb.es/css/capitulo_2/colisiones_de_estilos.html)

**CSS:** Specificity Wars

[http://www.stuffandnonsense.co.uk/archives/css\\_specificity\\_wars.html](http://www.stuffandnonsense.co.uk/archives/css_specificity_wars.html)

# Recursos HTML

**Bruce Lawson:** HTML5 articles and sections: what's the difference?

<http://www.brucelawson.co.uk/2010/html5-articles-and-sections-whats-the-difference/>

**html5 Doctor:** The article element

<http://html5doctor.com/the-article-element/>

**HTM5 paso a paso:** div, section y article

<http://html5pasoapaso.blogspot.com.es/2011/08/div-section-y-article.html>

**ondho:** HTML5 (discusiones entre article y section)

<http://www.ondho.com/html5-discusiones-entre-article-y-section/>

# HTML/CSS

## Navegación

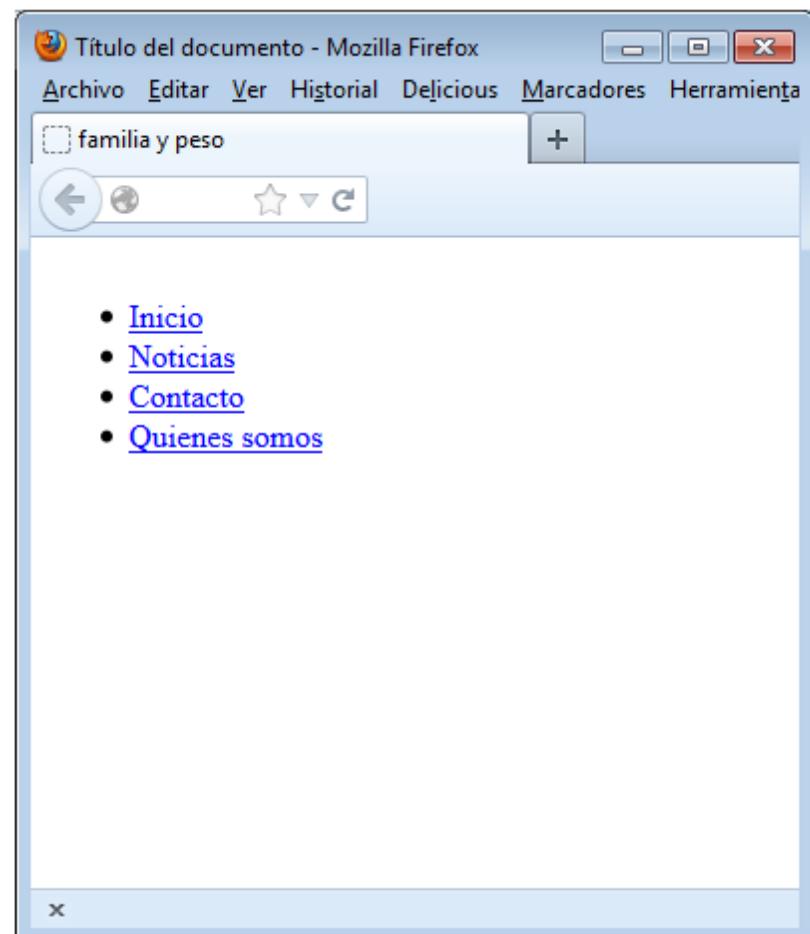
# Navegación HTML

Un **menú** es una lista de enlaces. Se recomienda usar las marcas de lista **<ul> <li>** y el enlace **<a>**, que es lo establecido por las normas de accesibilidad.

```
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>Menú</title>
</head>

<body>
<nav>
<ul>
<li><a href="index.html">Inicio</a></li>
<li><a href="news.html">Noticias</a></li>
<li><a href="contacto.html">Contacto</a></li>
<li><a href="quienes.html">Quienes somos</a></li>
</ul>
</nav>

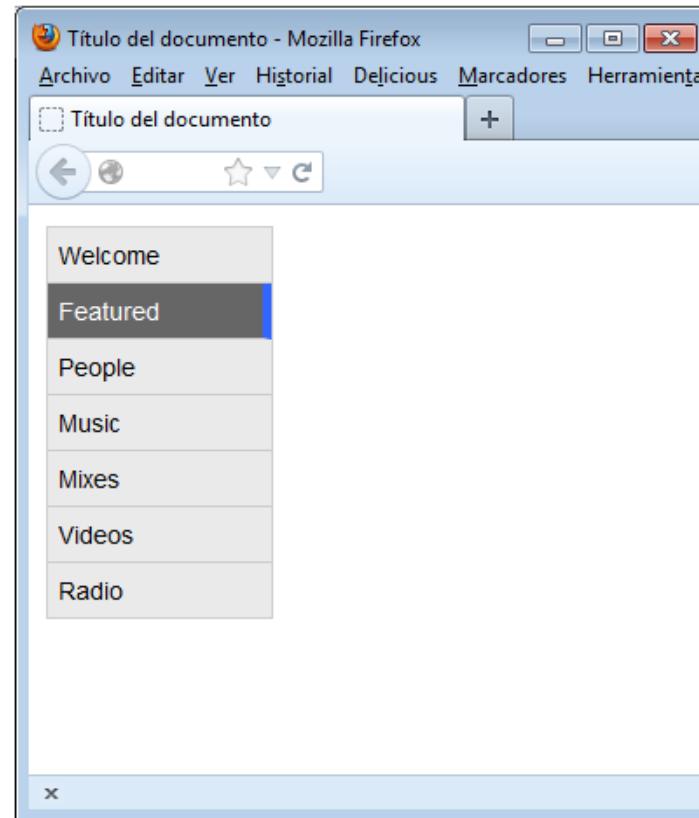
</body>
</html>
```



# Navegación HTML

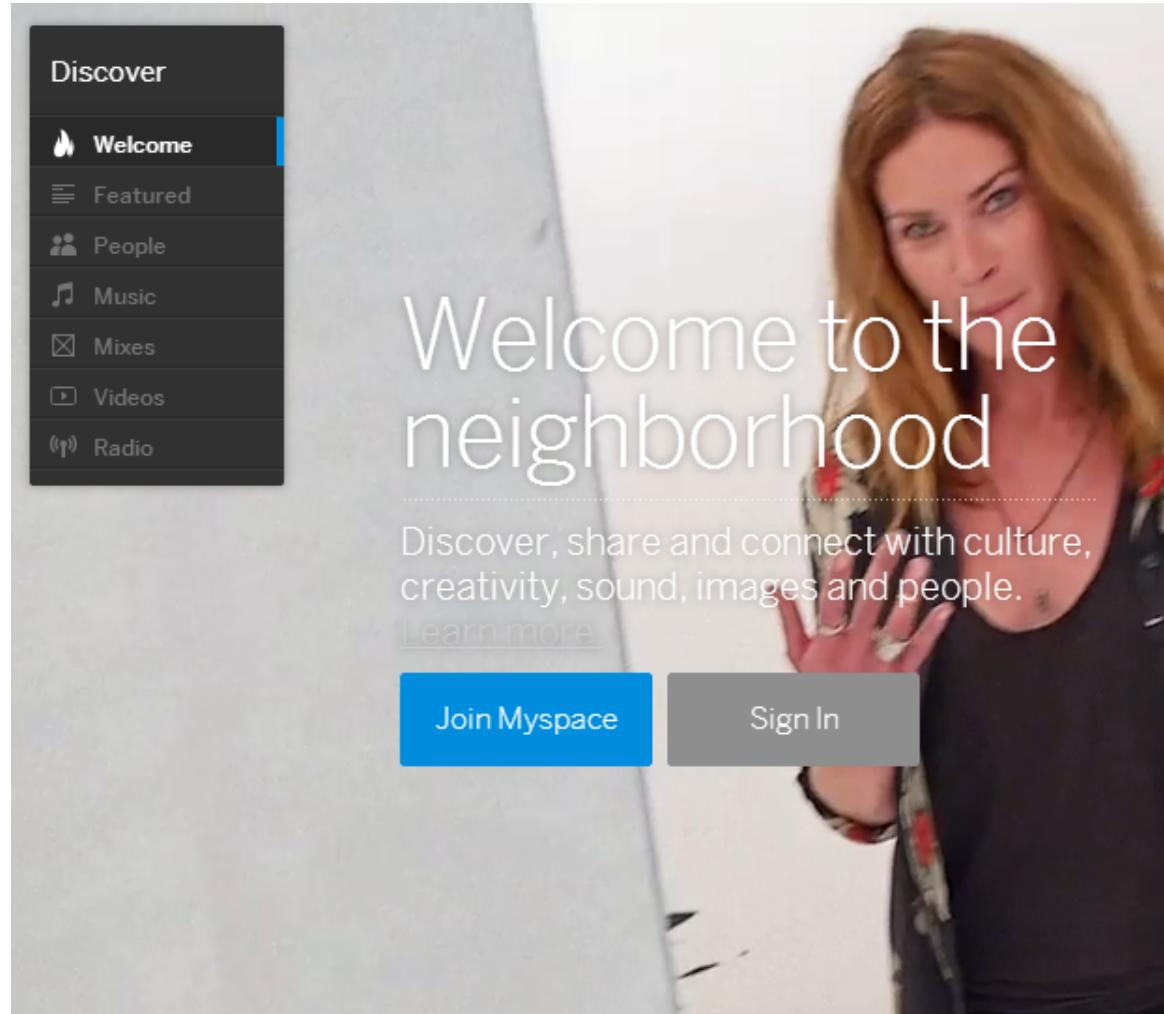
## Menú vertical

```
<style type="text/css">
nav {
    width: 130px;
}
ul {
    list-style-type: none;
    margin: 0px;
    padding: 0px;
    border-top-width: 1px;
    border-right-width: 1px;
    border-left-width: 1px;
    border-top-style: solid;
    border-right-style: solid;
    border-left-style: solid;
    border-top-color: #CCC;
    border-right-color: #CCC;
    border-left-color: #CCC;
}
a {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    color: #000;
    text-decoration: none;
    font-size: 0.9em;
    display: block;
    padding: 6px;
    border-bottom-width: 1px;
    border-bottom-style: solid;
    border-bottom-color: #CCC;
    background-color: #EAEAEA;
}
a:hover {
    color: #FFF;
    background-color: #666;
    border-right-width: 5px;
    border-right-style: solid;
    border-right-color: #36F;
}
</style>
```



# Navegación CSS

Los valores **CSS** por defecto de la lista y del enlace, deben ser ajustados a nuestras necesidades.

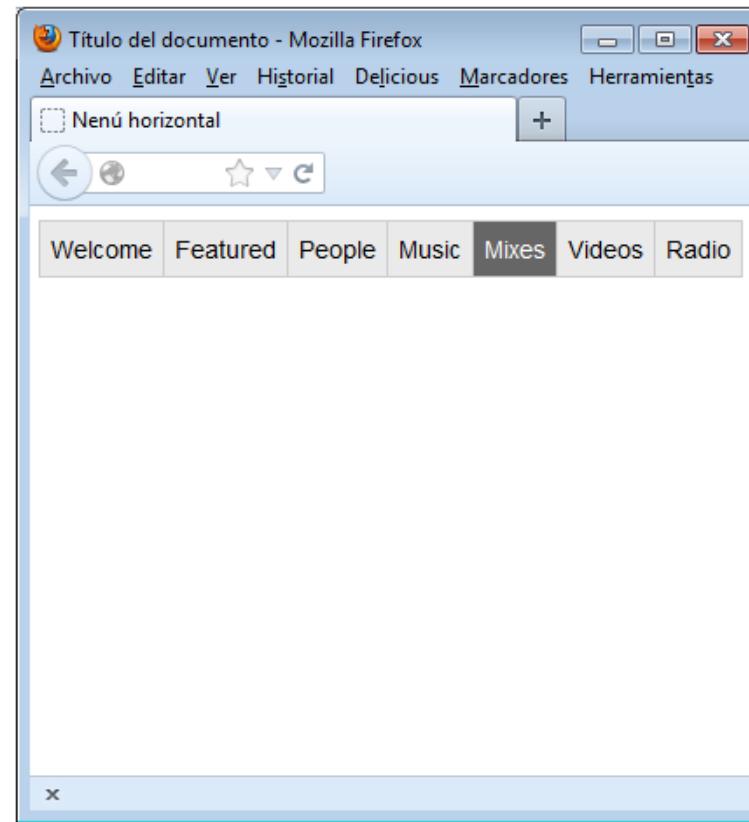


Ejemplo menú vertical  
[myspace](#)

# Navegación HTML

## Menú horizontal

```
<style type="text/css">
ul {
    list-style-type: none;
    margin: 0px;
    padding: 0px;
    border-left-width: 1px;
    border-left-style: solid;
    border-left-color: #CCC;
}
li {
    display: inline;
}
a {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    color: #000;
    text-decoration: none;
    font-size: 0.9em;
    display: block;
    padding: 6px;
    float: left;
    border-bottom-width: 1px;
    border-bottom-style: solid;
    border-bottom-color: #CCC;
    background-color: #EAEAEA;
    border-top-width: 1px;
    border-top-style: solid;
    border-top-color: #CCC;
    border-right-width: 1px;
    border-right-style: solid;
    border-right-color: #CCC;
}
a:hover {
    color: #FFF;
    background-color: #666;
}
.clear {
    clear: both;
}
```



# Navegación CSS

CSS menú horizontal.



## CULTURE

Home Film Music Art Style Columns Programmes Calendar



ROLEX & THE ARTS.

WITNESS TO THE GREATEST MOMENTS IN  
THE ARTS & CULTURE FOR OVER 35 YEARS.



ADVERTISEMENT



Follow us on



ADVERTISEMENT



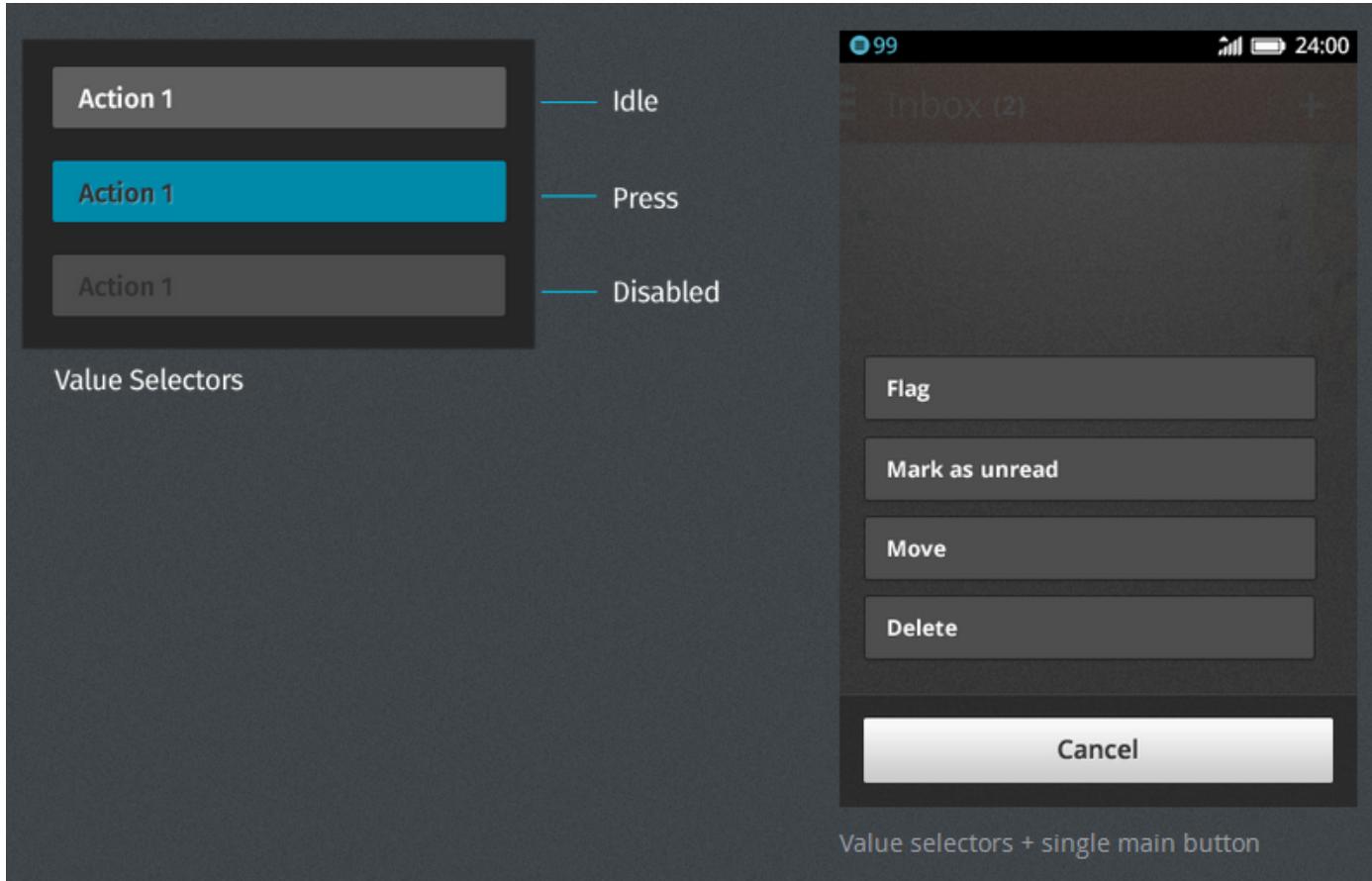
Ejemplo menú horizontal

BBC

e/s/d/  
madrid

# Menús Firefox OS

Los menús recomendados para las aplicaciones en Firefox OS



Firefox OS App Buttons:

<http://www.mozilla.org/en-US/styleguide/products/firefox-os/buttons/>

e/s/d/  
madrid

# Iconos para aplicaciones Firefox OS

Un ícono para una aplicación Firefox OS es una imagen de píxeles 60x60 pixels en formato PNG de 24 bits.



Hay otras tamaños necesarios para otros dispositivos:  
16px, 32px, 48px,  
60px, 128px, 256px.

Guías de diseño de **mozilla**, para descargar las plantillas de los iconos  
<http://www.mozilla.org/en-US/styleguide/products/firefox-os/icons/>

# Recursos navegación CSS

**Cristalab:** Menús verticales

<http://www.cristalab.com/curso-html/menus-verticales/>

**CSS Blog:** Crear un menú horizontal simple con CSS

<http://www.cssblog.es/crear-un-menu-horizontal-simple-con-css/>

**w3schools:** menú horizontal

[http://www.w3schools.com/css/tryit.asp?filename=trycss\\_float5](http://www.w3schools.com/css/tryit.asp?filename=trycss_float5)

# HTML/CSS

Texto

# Texto CSS

Las marcas que permiten definir las propiedades y aspectos visuales de una fuente.

**font-family** es la propiedad que permite definir la fuente para un elemento.

```
P {  
font-family: "Times New Roman", Georgia,  
Serif; }
```

**Times New Roman**

**Bodoni**

**Garamond**

**Georgia**

**Trebuchet**

**Arial**

**Helvetica**

**verdana**

**Futura**

# Texto CSS

Las propuestas de familia tipográfica terminan con una **familia genérica alternativa**.

```
P {  
    font-family: "Times New  
    Roman", Georgia, serif; }
```

Valores de las familias genéricas son:

- 'serif' (Ej.: Times)
- 'sans-serif' (Ej.: Helvetica)
- 'cursive' (Ej.: Zapf-Chancery)
- 'fantasy' (Ej.: Western)
- 'monospace' (Ej.: Courier)

<http://www.w3.org/TR/CSS2/fonts.html#generic-font-families>

# Texto CSS

**Familia tipográfica.** Es una serie de tipos clasificables, por su peso, inclinación, proporción, espacio, ausencia o presencia de serifas... En tipografía digital, en los formatos actuales, una serie completa esta incluida en un único archivo, que contiene los tipos independientes.

|               |               | limit | limit   | limit        | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> |
|---------------|---------------|-------|---------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|
|               |               | limit | limit   | limit        | limit | limit        | limit | limit        | limit | limit        |
| Width         | Semi-extended | limit | limit   | limit        | limit | limit        | limit | limit        | limit | limit        |
|               | Normal        | limit | limit   | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> |
|               |               | limit | limit   | limit        | limit | limit        | limit | limit        | limit | limit        |
|               |               | limit | limit   | limit        | limit | limit        | limit | limit        | limit | limit        |
|               |               | limit | limit   | limit        | limit | limit        | limit | limit        | limit | limit        |
|               |               | limit | limit   | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> |
|               |               | limit | limit   | limit        | limit | limit        | limit | limit        | limit | limit        |
|               |               | limit | limit   | limit        | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> | limit | <b>limit</b> |
|               |               | Light | Regular |              |       | Semibold     | Bold  |              |       | Black        |
| <b>Weight</b> |               |       |         |              |       |              |       |              |       |              |

# Texto CSS

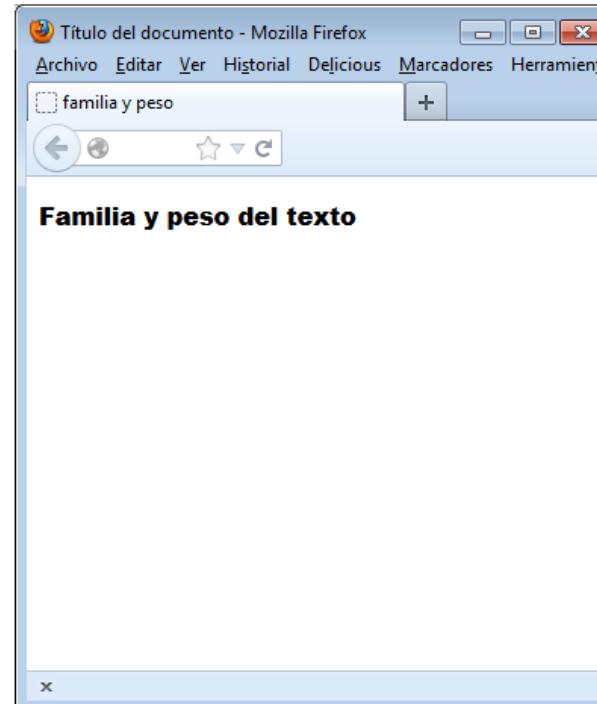
**Font-weight.** Especifica el peso de la letra, según los siguientes valores.

normal | bold | bolder | lighter | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | inherit



```
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>familia y peso</title>
<style type="text/css">
p {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-weight: 900;
}
</style>
</head>

<body>
<p>Familia y peso del texto </p>
</body>
</html>
```



# Texto CSS

**font-stretch** Especifica el ancho de la fuente, la mayoría de los navegadores no soportan esta propiedad

normal | ultra-condensed | extra-condensed | condensed | semi-condensed | semi-expanded | expanded | extra-expanded | ultra-expanded | inherit



**Font-style**. Especifica el estilo de la fuente. Normal, condensada...  
normal | italic | oblique | inherit



<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/font-stretch>

# Texto CSS

**font-size** Especifica el tamaño de la fuente

<absolute-size> | <relative-size> | <length> | <percentage> | inherit

Tamaño predeterminado para el texto es de 16px (16px = 1em).

**<absolute-size>** Los valores posibles son:

[ xx-small | x-small | small | medium | large | x-large | xx-large ]

**<relative-size>** Un valor relativo al heredado, mayor o menor:

[ larger | smaller ]

**<length>** es un valor absoluto del tamaño generalmente en px

**<percentage>** representa un valor en función al valor heredado.

|                | xx-small | x-small | small | medium | large | x-large | xx-large |     |
|----------------|----------|---------|-------|--------|-------|---------|----------|-----|
| scaling factor | 3/5      | 3/4     | 8/9   | 1      | 6/5   | 3/2     | 2/1      | 3/1 |
| XHTML headings | h6       |         | h5    | h4     | h3    | h2      | h1       |     |

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/font-size>

# Texto CSS

**font-variant** Especifica la variante de la fuente.

Valor: normal | small-caps

es la versión **versalita** de una fuente

Texto (original)

TEXTO (VERSALITAS)

TEXTO (MAYÚSCULAS)

# Texto CSS

**line-height** – define el interlineado del texto

normal | <número> | <medida> | <porcentaje> | inherit

El **número** que multiplicado el tamaño de la fuente establece el alto de la línea

**Medida**, es la altura de la línea como un valor fijo en px, pt...

El **porcentaje** del alto de la línea en función del tamaño de la fuente

[http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?  
filename=playcss\\_line-height&preval=25px](http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_line-height&preval=25px)

**line-height: normal** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed magna mi, molestie ac tellus vitae, porttitor placerat neque. Pellentesque vel adipiscing dolor. Vivamus ullamcorper augue ac ante consequat sagittis. Donec rutrum leo quis sodales faucibus. Donec sed gravida dolor, nec dapibus risus. Nullam sagittis nisl non tortor consequat luctus. Duis odio quam, cursus non purus sed, molestie gravida lorem. Pellentesque eget ultricies arcu.

**line-height: 120%** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed magna mi, molestie ac tellus vitae, porttitor placerat neque. Pellentesque vel adipiscing dolor. Vivamus ullamcorper augue ac ante consequat sagittis. Donec rutrum leo quis sodales faucibus. Donec sed gravida dolor, nec dapibus risus. Nullam sagittis nisl non tortor consequat luctus. Duis odio quam, cursus non purus sed, molestie gravida lorem. Pellentesque eget ultricies arcu.

# @font CSS

## Formatos @font-face

| String              | Font Format                 | Common extensions |
|---------------------|-----------------------------|-------------------|
| "woff"              | WOFF (Web Open Font Format) | .woff             |
| "truetype"          | TrueType                    | .ttf              |
| "opentype"          | OpenType                    | .ttf, .otf        |
| "embedded-opentype" | Embedded OpenType           | .eot              |
| "svg"               | SVG Font                    | .svg, .svgz       |

**Compatibilidad** – Depende del navegador y del sistema operativo,  
La mayoría de navegadores y SO.

## WOFF Web Open Font Format

El Web Open Font Format (WOFF) es un formato de tipo de letra para usarse en páginas web. Fue desarrollado por la Fundación Mozilla, Opera Software y Microsoft, y está en el proceso de normalización por el W3C y convertirse en un estándar.

## EOT Embedded OpenType

Embedded OpenType ( EOT ) estas fuentes son una forma compacta de OpenType para su uso como fuentes incrustadas en las páginas web y a su vez protegen los derechos de autor.

# @font CSS

## SVG Scalable Vector Graphics

SVG es una especificación para describir gráficos vectoriales bidimensionales, estático o animado y fue creado como alternativa de formato abierto a Flash. se emplea como formato tipográfico en la web para dispositivos iOS (iPad, iPhone y iPod)

## TrueType

TrueType es un formato estándar de tipos de letra escalables desarrollado inicialmente por Apple a finales de la década de los ochenta. Es compatible con Firefox 3.5+ , Safari 3.1+, Chrome 4+ y Opera 10+.

Convertir fuentes

<http://www.fontsquirrel.com/tools/webfont-generator>

e/s/d/  
madrid

# @font CSS

**@font-face** - Permite vincular fuentes sin necesidad de que el cliente las tenga instaladas en su ordenador.

font-family

Valor: <family-name>

Src

[ <uri> [format(<string> [, <string>]\*)] | <font-face-name> ] [, <uri> [format(<string> [, <string>]\*)] | <font-face-name> ]\*

```
@font-face {  
    font-family: FiraMono;  
    src: url(FiraMono-Regular.woff) format("woff") ,  
        url(FiraMono-Regular.eot) format("embedded-opentype") ;  
}  
p {  
    font-family: FiraMono, serif;  
}
```

<http://www.w3.org/TR/css3-fonts/#font-face-rule>

<https://www.mozilla.org/en-US/styleguide/products/firefox-os/typeface/>

# Tipografía Firefox OS

## Fira Sans para Firefox OS

Firefox OS utiliza Fira Sans, una fuente tipográfica específica en diferentes cuerpos y pesos. Diseñada por Erik Spiekermann y Ralph de Carois para Firefox OS.

### Fira Sans Light

The quick brown Firefox jumps over the Lazy dog.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?¿¡;.:\*#@#\$%&/()=[]{+}

### Fira Sans Regular

The quick brown Firefox jumps over the Lazy dog.  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?¿¡;.:\*#@#\$%&/()=[]{+}

Descargar la fuente y conocer las recomendaciones de uso en:

<http://www.mozilla.org/en-US/styleguide/products/firefox-os/typeface/>

e/s/d/  
madrid



# @font CSS

## @font-face embedding

Es posible el uso de fuentes alojadas en servidores externo

## Google Fonts

En la cabecera

```
<link href='http://fonts.googleapis.com/  
css?family=Caesar+Dressing' rel='stylesheet' type='text/  
css'>
```

En el estilo

```
p {  
    font-family: 'Caesar Dressing', cursive;  
}
```

<http://webfonts.info/fonts-available-font-face-embedding>

e/s/d/  
madrid

# Recursos CSS

**W3C:** CSS Fonts Module Level 3

<http://www.w3.org/TR/2013/CR-css-fonts-3-20131003/>

**MDN:** @font-face

<https://developer.mozilla.org/es/docs/CSS/@font-face>

**FONT SQUIREL**

<http://www.fontsquirrel.com/fontface/generator>

**Google FONT**

<http://www.google.com/webfonts>

**Typekit**

<https://typekit.com/>

**Red Team Design:** Google Font API and Typekit solutions VS @font-face

<http://www.red-team-design.com/google-font-api-and-typekit-solutions-vs-font-face>